

Приложение № 1  
к Положению «О проведении  
Открытого театрального  
фестиваля «СВОЙ»/«SVOY»»

**ХАРАКТЕРИСТИКИ**

Открытого театрального фестиваля «СВОЙ»/«SVOY» - 2020 г.  
(Екатеринбург, 2020)

**1. ТЕМА:**

Представление и оценка постановок в жанрах моноспектакля и театрального дуэта.

**2. КОНЦЕПЦИЯ:**

Самовыражение (self-expression).

При инновационном векторе развития общества ведущая роль в формировании человеческого капитала отводится культуре в целом и театру в частности, учитывая специфические свойства этого синтетического вида искусства. Путь к инновациям лежит через самовыражение, чему напрямую способствует участие в фестивальном движении как эффективном способе продвижения жанра моноспектакля современными средствами взаимодействия актера и зрителей, формирования у потребителей культурного продукта представления о моноспектакле как об апогее драматического творчества.

**3. ФОРМАТ:**

Фестиваль-конкурс.

**4. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:**

Город Екатеринбург.

**5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ**

1-й этап (заочный) – сбор заявок – с 15.02.2020 г. по 15.04.2020 г.;

2-й этап (заочный) – отбор участников Экспертным советом на основе заявок – с 01.05.2020 г. по 20.05.2020 г.;

3-й этап (очный) – конкурс и основные мероприятия Фестиваля – с 24.09.2020 г. по 28.09.2020 г. (24.09.2020 г. – Торжественное открытие, 28.09.2020 г. – торжественное закрытие, церемония награждения победителей).

## 6. КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- профессиональные (драматические, музыкально-драматические, кукольные, пластической драмы);
- профессиональные актеры, подготовившие самостоятельные работы в жанрах моноспектакля и дуэта.

В Фестивале имеют право участвовать лица, достигшие 18 лет.

## 7. ТРЕБОВАНИЯ К ОТБОРОЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ

Отбор участников Фестиваля проводится на основе заявок заполненных в установленные сроки на сайте Фестиваля: <http://svoy.omprural.ru>.

Каждый заявитель имеет право представить несколько спектаклей (при условии разного авторства постановок).

Одновременно с заявками заявители предоставляют доступ (ссылкой на видеопортал в заявке) к видеозаписям конкурсных спектаклей в формате avi, mpeg2, mpeg4.

Оргкомитет имеет право запросить литературный материал (пьесу, инсценировку), на основе которого осуществляется постановка. Заявитель обязан предоставить требуемый материал в течение 7 (семи) дней.

Ответственность за соблюдение авторских прав использованных в постановках материалов (литературного, музыкального и пр.) полностью возлагается на участников Фестиваля.

## 8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

- новации в идейно-философском осмыслении материала;
- режиссерско-постановочное решение спектакля;
- художественный уровень спектакля;
- актёрское мастерство;
- сценографическое решение спектакля;
- музыкальное решение спектакля.

## 9. ИТОГИ

9.1. По результатам просмотров и обсуждения работ участников всех категорий Жюри определяет единственного обладателя Гран-при Фестиваля.

Обладатель Гран-при получает денежный приз в размере 50 000 и право участия с новым спектаклем в следующем фестивале без предварительного конкурсного отбора.

9.2. По результатам просмотров и обсуждения работ участников Жюри определяет лауреатов Фестиваля:

– лауреат I степени Фестиваля (получает денежный приз в размере 30 000 руб.);

– лауреат II степени Фестиваля (получает денежный приз в размере 25 000 руб.);

– лауреат III степени Фестиваля (получает денежный приз в размере 20 000 руб.).

9.3. Все спектакли, вошедшие в конкурсную афишу Фестиваля получают дипломы участников и становятся дипломантами Фестиваля.